



Receba nossas atualizações gratuitamente!

Coloque seu e-mail



Clique aqui!

# A Dialética do Esclarecimento – Adorno e Horkheimer: uma resenha

A Dialética do Esclarecimento, de Adorno e Horkheimer, é um diagnóstico e do pós-guerra. É a afirmação de que o projeto do iluminismo saiu pela culatra.

by **Vinicius Siqueira**Published **maio 7, 2014****19 Comentários**

MENU

*a totalmente esclarecida resplandece sob o signo de uma calamidade triunfal [Adorno e Horkheimer –  
Clique aqui e tweet esta frase].*

precisa ser dita antes de qualquer tentativa de resenhar este texto: ele é denso. **A Dialética do Esclarecimento, de Adorno e Horkheimer**, é um diagnóstico de época, uma multifacetada de como a nossa sociedade chegou aonde chegou. Como isso? Vejamos.

Clique aqui e acompanhe nossas atualizações e discussões pela fanpage

facebook

## A Dialética do Esclarecimento – Adorno e Horkheimer reviram o iluminismo

Se em um tempo de luzes, de aumento cada vez maior da técnica e das tecnologias, ao invés de caminharmos para o término dos conflitos, para a resolução de problemas (como a fome no mundo, as intermináveis guerras, as incontáveis desigualdades sociais e etc) da humanidade, estamos em épocas ainda piores? Por que o ser humano não conseguiu sair do estado de tutela que, segundo Kant, ele estava por sua própria



Receba nossas atualizações gratuitamente!

Coloque seu e-mail



Clique aqui!



Horkheimer e Adorno

## MENU

Horkheimer estão fazendo uma análise logo após a Segunda Guerra Mundial. A questão é, se o esclarecimento (o iluminismo e toda sua tentativa de universalizar o conhecimento) deveria levar a espécie humana para sua maioridade, então por que o nazismo cresceu de maneira tão forte? Por que as massas apoiavam Hitler, Mussolini, Salazar e Franco?

Os fascistas deixavam a exploração e a dominação claros. Eram regimes que não se preocupavam de utilizar aparelhos estatais para disfarçar a dominação. A sociedade baseada pelo medo e pela violência, tudo e todos poderiam ser o inimigo e tudo e todos sujeitos de vigilância do outro. Quem saísse da linha era delatado.

## Desencantamento

Na análise na **Dialética do Esclarecimento**, Adorno e Horkheimer relacionam a ideia de Weber com o mundo pós-guerra: o mundo racional-burocrático passa por um processo de desencantamento. O que isso significa? Para tentar localizar este processo, eles percorrem um caminho histórico desde as sociedades indígenas, para mostrar que a separação cultura X natureza é o ingrediente básico e essencial para o nascimento do trabalho como conhecemos e para o nascimento da dominação.



Receba nossas atualizações gratuitamente!

[Clique aqui!](#)

...as distantes. No mito, tudo acontece com um objetivo claro e tudo tem significado, disso, tudo tem relação direta com a sociedade em que o mito foi criado. Não existem tanciados” da realidade vivida, vistos de maneira “neutra” e “afastada”.

alismo dos mitos foi deixado para trás desde Platão e a tentativa de pensar o mundo to, ou seja, pensar o mundo sem se identificar com ele, se iniciou. O nascimento da : dá sobre uma tentativa de se afastar da mitologia, mas ainda antes disso, um outro ento foi decisivo para a mudança das formas de dominação. Se antes a dominação mente ligada ao trabalho, à modificação da natureza (se dominava a natureza), nascimento da noção de propriedade privada autorizada, com a fixação das tribos em íveis de cultivo (deixando o nomadismo no passado), a dominação se separou do

[MENU](#)



Receba nossas atualizações gratuitamente!

Coloque seu e-mail

[Clique aqui!](#)

MENU

[A Dialética do Esclarecimento](#)

Clique aqui e acompanhe nossas atualizações e discussões pela fanpage

**facebook**

Os trabalhadores não trabalhavam poderiam ser dominadores, pois poderiam exercer poder tendo controle dos meios de produção. Para os autores, os próprios mitos já mostravam a existência da divisão do trabalho, como quando Ulisses, para passar pelas sereias (na Ilíada),



Receba nossas atualizações gratuitamente!

Coloque seu e-mail

**Clique aqui!**

para os seres humanos desenvolvidos na Grécia, o homem passa a não mais se contentar com o mundo, mas se posicionar em oposição a ele, o caminho para a dominação está aberto. Entretanto, a radicalização que o iluminismo trouxe para o pensamento obrigando a aplicação do método científico e impossibilitando que qualquer outro tivesse validade para enfrentá-lo, acabou completamente com o caráter imaginário das representações do mundo.

ntamento é produto da primazia da técnica. O método científico é pura técnica e o controle da natureza foi elevado ao máximo e as incertezas que o mito produzia são substituídas pela interpretação pretensamente objetivas do método científico. É assim que o mundo da modernidade pode ser definido como o desencantamento do mundo e o mundo se torna cada vez mais uma fonte de poder.

## nação sobre o próprio homem

ter se tornado superior à natureza também possibilitou a noção da superioridade do homem sobre o mundo. A dominação ao outro se dá por que o outro é somente parte da natureza já subjugada. Esta dominação não depende do sistema econômico-social vigente. Em qualquer sistema, seja capitalista ou socialista, a primazia da técnica tem os mesmos efeitos.

o esclarecimento está, então, em sua própria contradição. O sistema vigente é sempre destruído na mesma medida em que faz parecer que seu fim está próximo, já que as condições aumentam a possibilidade de conforto para a espécie humana ao mesmo tempo em que intensificam a exploração e a dominação.

o qualquer sistema, o esclarecimento é totalitário, ele entra em todas as esferas da vida e instala dramaticamente.

ção incessante da técnica e o desencantamento do mundo também produzem sujeitos desorientados. Esses são sujeitos racionalizados e completamente adaptáveis à autoridade da burocracia, são vazios, são somente casca, são sujeitos ociosos, é por isso que o mercado se torna o novo juiz dos valores e das liberdades dos sujeitos da modernidade desencantada.

MENU



Receba nossas atualizações gratuitamente!

Coloque seu e-mail



Clique aqui!

 *Hitler em discurso*

## MENU

a economia, que seria o sujeito racional, toma o mercado, esfera última da interação em um mundo desencantado, como o verdadeiro produtor de valores que podem e seguidos. Para os autores, a grandiosidade que o poder do esclarecimento forneceu foi o seu sucesso e seu fracasso. Foi a crescente dominação da natureza que o esvaziamento do homem e sua total submissão às tecnologias.

com o desenvolvimento da Indústria Cultural que possibilitou um controle completo do homem: a indústria cultural é um complexo de comunicação e simbolização que destrói as estruturas vigentes, causando estímulos aos quais o público espectador não tem respostas adequadas. A indústria cultural não fomenta convicções, impulsos de transformação, mas sobre o mundo, muito pelo contrário, seu papel no mundo de superficialidade é evitar impulsos que poderiam formar um sujeito de fato ativo.

Para os autores, então, é a equação conhecimento = poder gerado pela primazia da técnica e a subjugação e dominação do homem. A “triunfante calamidade” é o desastre criado pelo homem com base em uma filosofia que pretendia livrá-lo de qualquer forma de religião. O iluminismo trabalha, desta forma, como um mecanismo de mistificação das religiões e universaliza o conhecimento e faz com que todos os conhecimentos locais sejam substituídos pelo saber vigente, concentrado na figura do Estado e da ciência.

O Iluminismo mostra que a barbárie, com uma roupagem científica e racional, permeia todas as esferas da vida e não é nem mesmo percebida. Chega a ser incentivada e apoiada





Receba nossas atualizações gratuitamente!

Coloque seu e-mail



Clique aqui!

Clique aqui e curta nossa página no facebook.

Você vai acompanhar nossas atualizações, receber dicas de artigos e livros, além de participar de várias discussões.



Agora!



Curta para curtir este post.

## MENU



Hannah Arendt, Benjamin e - 63 artigos para download gratuito

2013  
Arquivo Digital  
Colunas Tortas



O que é marxismo cultural? Uma abordagem à esquerda  
novembro 24, 2014  
Em "Sociedade"



Aplicando Bauman: o voto como ato de consumo  
outubro 8, 2014  
Em "Sociologia"

Postado em **Filosofia** | Tagueado como **dialética do esclarecimento, escola de frankfurt, horkheimer**



Receba nossas atualizações gratuitamente!

Coloque seu e-mail

[Clique aqui!](#)[A “verdade” em Nietzsche: 3 apontamentos para entender o conceito | Colunas](#)[Por um novo conceito de cultura | Colunas Tortas](#)[As promessas não cumpridas da Revolução Francesa | Colunas Tortas](#)**Thainara Lemos** disse:

março 25, 2015 às 9:23 am

o, foi de grande ajuda. Obrigada!

[Responder](#)

## MENU

**.leonardo** disse:

maio 18, 2015 às 8:29 pm

! obrigado! Muito útil, o “esclarecimento”! Rsrs

[Responder](#)**Leonardo** disse:

maio 18, 2015 às 8:30 pm

ado

[Responder](#)**Vinicius** disse:

maio 18, 2015 às 8:39 pm





Receba nossas atualizações gratuitamente!

Coloque seu e-mail



Clique aqui!

**Erick Jordan** disse:

maio 4, 2017 às 12:03 pm

em si carrega alguma característica do marxismo cultural em forma de ideologia a  
ir? Se não, ótimo!

Responder

**Vinicius Siqueira** disse:

maio 6, 2017 às 1:10 pm

o marxismo cultural não existe. Leia: <http://colunastortas.com.br/2014/11/24/o-marxismo-cultural/>

Responder

MENU

**Kerully** disse:

julho 1, 2015 às 8:50 pm

to bem escrito e instigante para a leitura do livro! obrigada pelos esclarecimentos

Responder

**Vinicius** disse:

julho 1, 2015 às 8:52 pm

pre bem vinda, Karully!

Responder



Receba nossas atualizações gratuitamente!

Coloque seu e-mail



Clique aqui!

Responder

**Ames Bergoč** disse:

janeiro 19, 2016 às 10:27 am

to bem articulado e provocante, pois instiga o leitor a querer perquirir mais sobre o obretudo quando ele já nutre uma linha de pensamento que tangencia o tema. Esse raso. Parabéns. Tenho por mim que uma boa resenha é aquela que provoca o leitor a a mais profunda. Decerto, cá está uma.

Responder

**Vinicius** disse:

janeiro 19, 2016 às 10:28 am

MENU origado, nem sei como responder 😊

Responder

**ilvaro cesar de aguiar liberato de mattos** disse:

evereiro 22, 2016 às 9:56 am

cura compreender e explicar a estrutura da sociedade moderna, analisando as stóricas e culturais, criando conceitos a fim de manter união do poder existente, relações de pessoas que vivem em comunidade, num grupo social ou mesmo em parentes, que lutam para viver em harmonia, estabelecendo limites e procurando espaço para uma melhor organização.

Responder

**Marcos** disse:

ilho 26, 2016 às 1:47 pm



Receba nossas atualizações gratuitamente!

Coloque seu e-mail



Clique aqui!

responder

**Vinicius Siqueira** disse:

julho 26, 2016 às 5:02 pm

Obrigado, Marcos!

Responder

**Allana** disse:

abril 19, 2017 às 4:13 pm

...o, porém poderia me explicar de uma forma mais ampla sobre o “Conceito de  
...ento”

MENU

Responder

**Vinicius Siqueira** disse:

abril 19, 2017 às 5:18 pm

...num futuro artigo, Allana.

Responder

## Deixe uma resposta

comentário aqui...



Receba nossas atualizações gratuitamente!

Coloque seu e-mail

[Clique aqui!](#)

10

## nacional Situacionista: uma pequena grandiosa história

car ...

### NAS TORTAS



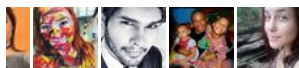
Colunas Tortas

80 mil curtidas

MENU

Curtir Página

Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso.



## principais páginas

[A dialética do discurso - teses e dissertações](#)[A dialética online USP](#)[A dialética de Canguilhem](#)[A dialética Brasileira](#)



Receba nossas atualizações gratuitamente!

Coloque seu e-mail



[Clique aqui!](#)

modernidade

Proudly powered by WordPress | Theme: Popper

MENU